

Nikon

P r o d u k t i n f o r m a t i o n

AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G IF-ED

Das erste Objektiv, das speziell für Nikon-Digital-Spiegelreflexkameras entwickelt und gerechnet wurde



Das AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm* f/4G IF-ED ist das erste Objektiv in der neuen Serie der DX-Nikkore. Eigens für die digitalen Nikon Spiegelreflexkameras der D1-Serie und die D100 konzipiert, bietet es so fortschrittliche und praktische Merkmale wie: **Ultraweitwinkel-Brennweitenbereich, überragende optische Leistung**



(dank ED [Extra-low Dispersion]-Glas zur Minimierung der chromatischen Aberration und asphärische Linsen für eine verringerte Verzeichnung) sowie einen schnellen, leisen Autofokus-Betrieb durch den eingebauten Nikon Silent-Wave-Motor (SWM).

* 2x-Zoom und variabler Bildwinkel von 99° bei 12 mm bis 61° bei 24 mm (entspricht 18-36 mm im Kleinbildformat) mit digitalen Nikon Spiegelreflexkameras D1-Serie und D100

Hintergründe

Die zunehmende Beliebtheit der digitalen Nikon Spiegelreflexkameras der D1-Serie und der D100 lassen am Markt den Bedarf nach einer Hochleistungsoptik mit größerem Bildwinkel für das Fotografieren mit digitalen Spiegelreflexkameras wachsen.

Nikons Antwort ist das neuentwickelte AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G ED-IF.

Dieses Objektiv wurde speziell für die Verwendung mit dem gängigen CCD-Sensor-Format mit einem Bildfeld von 23,7 mm x 15,6 mm entwickelt, das es den Besitzern der D1-Serie und D100 gestattet, bei gleicher Brennweite einen schmalen Bildwinkel als mit Kleinbildkamera-Gehäusen zu erzielen. Für den Fotografen bedeutet dies leichtere, kompaktere und lichtstärkere Objektive für die Tele- und Porträt-Fotografie. Die Palette der DX-Nikkore wird noch um weitere interessante Objektive ergänzt werden.

Hinweis: Die Verwendung eines DX-Nikkors mit einer Kleinbild- oder IX240-Kamera wird nicht empfohlen.



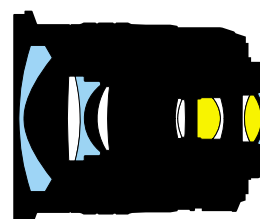
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G IF-ED

**Brennweite und Bildwinkel**

Wird ein Nikkor-Objektiv, das für die Kleinbildfotografie entwickelt wurde, an einer digitalen Spiegelreflexkamera eingesetzt, ergibt sich eine scheinbare Brennweitenverlängerung um den Faktor 1,5. Tatsächlich nimmt jedoch zwischen Kleinbild- und Digitalfotografie nicht die Brennweite zu, sondern der Bildwinkel nimmt aufgrund des kleineren Bildfeldes ab. Das heißt beispielsweise, dass ein Objektiv mit einem Brennweitenbereich von 12 bis 24 mm den gleichen Bereich von Bildwinkeln abdeckt wie ein 18-36 mm-Objektiv an einer Kleinbildkamera. Für vergleichbare Bildteile ergibt sich somit keine Änderung von Brennweite und Abbildungsmaßstab. Allein der Bildwinkel verändert sich. Die echte, physikalische Brennweite des neuen DX-Nikkors beträgt 12-24 mm, mit einem Bildwinkel von 99° bei 12 mm und 61° bei 24 mm. Die Kombination von reduziertem Bildwinkel und kleinerem Bildkreis ermöglichte die Entwicklung des ersten kompakten und leichten Ultraweitwinkel-DX-Nikkors.

Hauptmerkmale

- Geringes Gewicht und kompaktes, ergonomisches Design
- Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv 12-24 mm G-Typ (ohne Blendenring); Bildwinkel von 99° bis 61°; entspricht einer Brennweite von 18-36 mm im Kleinbild-Format
- ED-Glaslinsen (Extra-low Dispersion) zur Minimierung der chromatischen Aberration und zur Verbesserung von Auflösung und Kontrast
- Drei asphärische Linsen zur Minimierung von Verzeichnungen vor allem am Bildrand und für überragende optische Leistung
- Hochwertiges Nikon Super Integrated Coating (SIC) für überragende Farbtreue und zur Minimierung von Geisterbildern und Lichtreflexen
- Nikons exklusiver Silent Wave Motor (SWM) für schnellen und extrem leisen Autofokus mit höchster Präzision
- Abgerundete Blendenöffnung (7 Lamellen) lässt unscharfe Bildpartien natürlicher erscheinen
- Naheinstellgrenze 0,3 m über den gesamten Brennweitenbereich
- M/A-Modus für schnelles, praktisch verzögerungsfreies Umschalten zwischen Autofokus und Manuell, auch während des AF-Servo-Betriebs
- Innenfokussierung (IF) für leichtere Scharfeinstellung und besseres Gleichgewicht
- Gegenlichtblende HB-23 (im Lieferumfang) hält Streulicht weitgehend fern
- Passender Objektivkocher CL-S2 (separat erhältlich)



■ Linsen aus ED-Glas
■ Asphärische Linsen

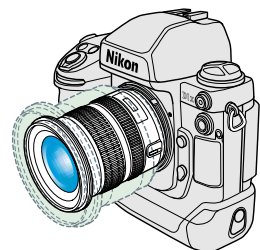
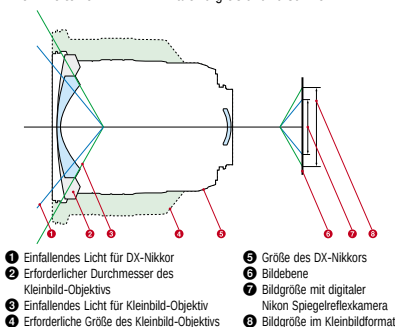
**Technische Daten**

Brennweite	12-24 mm (Bildwinkel bei Verwenden einer digitalen Spiegelreflexkamera D1-Serie oder D100 entspricht dem eines Objektivs 18-36 mm im Kleinbildformat)
Größte Blende	f/4
Objektivaufbau	11 Elemente in 7 Gruppen
Bildwinkel	99°-61° mit digitalen Spiegelreflexkameras D1-Serie und D100
Entfernungsbereich	0,3 m bis unendlich
Max. Abbildungsmaßstab	1/8,3
Filterdurchmesser	77 mm
Abmessungen	Ca. 82,5 mm Ø x 90 mm
Gewicht	Ca. 485 g

Hinweis: Die Verwendung eines DX-Nikkors mit einer Kleinbild- oder IX240-Kamera wird nicht empfohlen.

Größenvergleich**AF-S DX Nikkor 12-24 mm f/4G IF-ED vs. hypothetisches Kleinbild-Objektiv (135)**

Ein gleichwertiges, lichtstarkes G-Objektiv für das Kleinbildformat mit einer Brennweite von 12-24 mm wäre zu groß und zu schwer.



■ Hypothetisches Kleinbild-Objektiv (135)

Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten. Februar 2003
© 2003 Nikon Corporation

NIKON GMBH

TIFFENBROICHER WEG 25
40472 DÜSSELDORF
TEL: (0211) 9414-0
FAX: (0211) 9414-300
http://www.nikon.de

NIKON GMBH

ZWEIFELNIEDERLASSUNG WIEN
MODECENTERSTR. 14
A-1030 WIEN
TEL: (01) 796-6110
FAX: (01) 796-611020
http://www.nikon.at/

NIKON AG

KASPAR FENNER-STR. 6
8700 KÜSNACHT/ZH
TEL: (01) 913 61 11
FAX: (01) 910 61 38
http://www.nikon.ch/ e-mail: nikon@nikon.ch

**NIKON CORPORATION**

FUJII BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN

■ www.nikon-image.com/eng/



Nikon®
We take the world's
greatest pictures.®



WARNHINWEIS

LESEN SIE DIE ENTSPRECHENDEN HANDBÜCHER ZUNÄCHST SORGFÄLTIG DURCH, UM DEN KORREKTEN GEBRAUCH DES GERÄTES SICHERZUSTELLEN.