NIKKOR Z | S-Line
14-24mm 1:2,8 S

DER MEISTER DER WEITEN

Vollkommene Landschaften. Faszinierende Nachtaufnahmen. Beeindruckende Architektur. Mit hochmoderner Optik und aufwendiger Abdichtung ist das dritte NIKKOR-Z-Objektiv im Dreigestirn ein vielseitiges Werkzeug für den kreativen Einsatz. Seine exzellente Abbildungsleistung und die kompakte Bauweise heben es von allen anderen Ultraweitwinkel-Zoomobjektiven ab.

FUNKTIONEN

1:2,8-ULTRAWEITWINKEL-ZOOMOBJEKTIV FÜR DEN PROFESSIONELLEN EINSATZ
Der große Durchmesser des Z-Bajonetts und die konstante Lichtstärke von 1:2,8 bieten eine faszinierende, der von Festbrennweitenobjektiven gleichkommende Leistung.

DYNAMISCHER BRENNWEITENBEREICH: 14 – 24 MM
Weiter Blick. Szenischer Raum. Mit dem Zoombereich von Weitwinkel bis Ultraweitwinkel können Sie dynamische Eindrücke vermitteln. Die außergewöhnliche Schärfe wird durch die schnelle, gleichmäßige und leise Fokussierung ergänzt.

ULTRAKOMPAKT UND LEICHT
Das NIKKOR Z 14–24 mm 1:2,8 S ist das weltweit kürzeste Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv für Vollformatkameras mit einer Lichtstärke von 1:2,8.[1] Dank des handlichen Gewichts von nur 650 g deckt es vielfältige Aufnahmesituationen ab.

ÜBERRAGENDE ABBILDUNGSLEISTUNG UND AUFLÖSUNG
Dem Lichtabfall an den Rändern wird – auch bei Offenblende – wirksam entgegengewirkt. Nikons Nanokristallvergütung und die ARNEO-Vergütung reduzieren Geisterbilder und Streulicht signifikant. Feinste Details im Umfeld von Punktlichtquellen werden über den gesamten Bildausschnitt originalgetreu wiedergegeben.

ROBUST UND ZUVERLÄSSIG
Die aufwendige Abdichtung aller beweglichen Teile des Objektivtubus hält Staub und Feuchtigkeit fern. Das aus einer Aluminiumlegierung bestehende Bajonett reduziert das Gewicht und ist zugleich besonders langlebig.

FILMTAUGLICH
Der Autofokus arbeitet gleichmäßig und leise und nahezu ohne Focus Breathing oder Fokusverlagerung beim Zoomen. Sie können die Tiefenschärfe mit dem Objektiv präzise steuern.

FILTERGEWINDE
Sie können 112-mm-Schraubfilter zusammen mit der mitgelieferten Gegenlichtblende verwenden. In das hintere Filterfach können Folienfilter eingesetzt werden.

[1] Unter den Zoomobjektiven für digitale Wechselobjektiv-Vollformatkameras (Nikon-FX-Format) mit einer Brennweite ab 14 mm oder weniger und einer Lichtstärke von 1:2,8 über den gesamten Zoombereich (Stand September 2020). Basierend auf Recherchen von Nikon.

MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

VORDERER OBJEKTIVDECKEL LC-Z1424

VORDERER OBJEKTIVDECKEL LC-K104

GEGENLICHTBLENDE HB-96

GEGENLICHTBLENDE HB-97

OBJEKTIVBEUTEL CL-C2

CAPTURE TOMORROW

TECHNISCHE DATEN NIKKOR Z 14–24 mm 1:2,8 S

Typ	Nikon-Z-Bajonett
Format	FX (Vollformat)/35 mm
Brennweite	14–24 mm
Lichtstärke	1:2,8
Kleinste Blende	22
Optischer Aufbau	16 Linsen in 11 Gruppen (einschließlich 4 ED-Glas-Linsen, 3 asphärische Linsen, Linsen mit Nanokristall- und ARNEO-Vergütung und Frontlinse mit Fluorvergütung)
Bildwinkel	FX-Format: 114° bis 84° DX-Format: 90° bis 61°
Brennweitenskala	Millimeterskala (14, 15, 16, 18, 20, 24)
Fokussiersystem	Innenfokussierung
Naheinstellgrenze	0,28 m ab Sensorebene in allen Zoompositionen
Maximaler Abbildungsmaßstab	1:7,7 (24 mm Brennweite)
Anzahl der Blendenlamellen	9 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)
Blendenbereich	1:2,8 bis 22
Vergütung	Nanokristallvergütung, Fluorvergütung, ARNEO-Vergütung
Filterfach	Auf der Rückseite des Objektivs
Abmessungen	ca. 88,5 mm maximaler Durchmesser × 124,5 mm (ab Bajonettauflage bis Vorderkante Objektiv)
Gewicht	ca. 650 g
Autofokus	Ja
Innenfokussierung	Ja
Fokussierung	Autofokus, manueller Fokus
Mitgeliefertes Zubehör	Objektivdeckel LC-Z1424 (vorderer Deckel), Objektivdeckel LC-K104 (vorderer Deckel), Objektivdeckel LF-N1 (hinterer Deckel), Gegenlichtblende HB-96, Gegenlichtblende HB-97, Objektivbeutel CL-C2
EAN-Code	4960759903570
Materialcode	JMA711DA

Nikon haftet nicht für Fehler in dieser Broschüre. Das Erscheinungsbild dieses Produkts, technische Daten und Leistungsmerkmale können ohne Ankündigung geändert werden. September 2020. © Nikon Corporation.

Kamera: Z 7 © Adrian Barakat

NIKKOR Z | S-Line

14-24mm 1:2,8 S

14–24 MM FÜR PROFIS | DURCHGÄNGIGE LICHTSTÄRKE 1:2,8 | ARNEO-VERGÜTUNG | S-SERIEN-QUALITÄT | OLED-DISPLAY