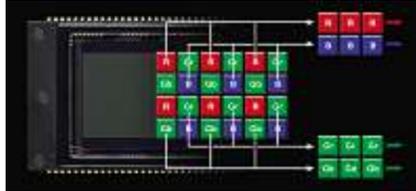


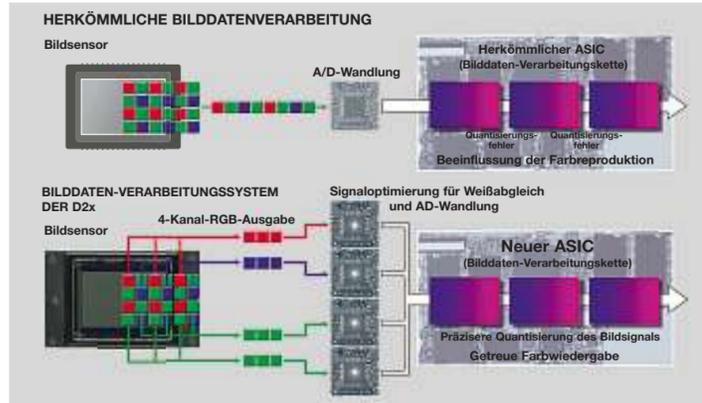
Höchste Leistung mit 12,4 Megapixeln

Qualität bedeutet kompromisslose Leistung – bei Aufnahmen mit 12,4 Millionen Pixeln mit der für die großformatige Druckwiedergabe und für Ausschnittvergrößerungen erforderlichen hohen Auflösung und Detailschärfe. Die nahtlose Integration der unabhängigen Datenausgabe vom neuen CMOS-Bildsensor im DX-Format über 4 Hochgeschwindigkeitskanäle und einer neuen Engine für die Verarbeitung von Bildern mit hoher Auflösung sorgt für diese bislang unerreichte Leistung.



Absolute Farbtreue in jeder Situation

Qualität heißt bei der D2x: absolute Farbtreue auch unter ständig wechselnden Lichtverhältnissen. Alle Systemkomponenten sind auf eine absolut getreue Farbwiedergabe ausgelegt. Die Algorithmen für die optimierte Weißabgleichsautomatik und die automatische Tonwertkorrektur wurden komplett neu entwickelt, sodass diese die Farben und die Lichtverteilung einer Szene perfekt erfassen und analysieren. Mit drei Farbeinstellungen für den Adobe-RGB-Farbraum und zwei weiteren für den sRGB-Farbraum ist die D2x optimal auf alle Anforderungen einer Farbmanagement-gestützten Produktionskette vorbereitet.



Innovative Signalverarbeitung für unverfälschte Farben

Qualität heißt bei der D2x: feinste Farbabstufungen und abrisfreie Farbübergänge über den gesamten Farbumfang. Ihre einzigartige Farbqualität erreicht die D2x durch ein neues System der Signalverarbeitung, das die vom Bildsensor über vier separate Kanäle gesendeten Signale noch vor der A/D-Wandlung optimal für die anschließende digitale Bildoptimierung aufbereitet. Die optimierten Signale ermöglichen eine effizientere Datenverarbeitung und eine exaktere Farbwiedergabe.



Technische Daten der Nikon D2x

Kameratyp	Digitale Spiegelreflexkamera mit Anschluss für Wechselobjektive
Effektive Auflösung	12,4 Millionen Pixel
Bildsensor	Typ: CMOS, Format: 23,7 x 15,7 mm; Gesamtpixelanzahl: 12,84 Millionen Pixel
Bildgrößen	Vollformat: [L] 4.288 x 2.848 Pixel / [M] 3.216 x 2.136 Pixel / [S] 2.144 x 1.424 Pixel Serienaufnahmen mit reduziertem Bildformat: [L] 3.216 x 2.136 Pixel, [M] 2.400 x 1.600 Pixel, [S] 1.600 x 1.064 Pixel
Empfindlichkeit	Entspricht ISO 100 bis 800
Datenspeicherung	NEF (12 Bit/unkomprimiert oder RAW/komprimiert), konform zu Exif 2.21, DCF 2.0 und DPOF (RGB-TIFF/unkomprimiert, JPEG/komprimiert)
Speichermedien	CompactFlash™-Karten (Typ I und II) und Microdrive™-Karten
Aufnahmesteuerung	1) Einzelbildschaltung [S]: bei jedem Druck auf den Auslöser wird ein einziges Bild aufgenommen; 2) Highspeed-Serienaufnahme [C]: 5 Bilder pro Sekunde bei Vollformat, 8 Bilder pro Sekunde bei Serienaufnahmen mit reduziertem Bildformat; 3) Lowspeed-Serienaufnahme [CL]: 1 bis 4 Bilder pro Sekunde bei Vollformat (im Menü einstellbar), 1 bis 7 Bilder pro Sekunde bei Serienaufnahmen mit reduziertem Bildformat (im Menü einstellbar); 4) Selbstauslöser: Vorlaufzeit einstellbar 5) Spiegelvorauslösung: Spiegelvorauslösung durch Drücken des Auslösers, Verschlussauslösung durch erneutes Drücken des Auslösers
Weißabgleich	1) Automatik (Auswertung der Messergebnisse des 1.005-Pixel-RGB-Sensors, CMOS-Bildsensors und Ambientsensors); 2) Manuell (6 Weißabgleichseinstellungen mit Feinabstimmung) 3) Eigener Messwert (5 gespeicherte Werte); 4) Auswahl der Farbtemperatur (31 vorgefertigte Kelvin-Werte); 5) Weißabgleichreihen (2 bis 9 Aufnahmen, Variation mit einer Schrittweite von 10, 20 oder 30 Mired)
Monitor	Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Display mit LED-Hintergrundbeleuchtung; Auflösung: 235.000 Punkte; Bild diagonale: 2,5 Zoll (6,35 cm); mit Beleuchtungs- und Helligkeitsregelung
Bildwiedergabe	1) Vollbild; 2) Indexdarstellung (4 oder 9 Bilder); 3) Ausschnittvergrößerung; 4) Diashow; 5) RGB-Histogramme, Aufnahmezeiten und Hervorhebung der Lichter
Löschfunktion	1) Formatieren der Speicherkarte; 2) Löschen aller Bilder; 3) Löschen ausgewählter Bilder
Videoausgang	PAL oder NTSC (im Menü einstellbar)
Datenschnittstellen	USB 2.0 (Hi-Speed, Mini-B-Anschluss); FTP-Datentransfer über Wireless-LAN-Sender WT-1 (IEEE 802.11b, optionales Zubehör) oder Wireless-LAN-Adapter WT-2 (IEEE 802.11b/g, optionales Zubehör); CompactFlash™-Kartenfach: unterstützt Firmware-Updates über CompactFlash™-Karte (Typ II+)
Sprachnotizen	Aufzeichnung: automatische oder manuelle Aufzeichnung während der Bildaufnahme oder Bildwiedergabe, max. Länge: 60 Sekunden; Wiedergabe: über integrierten Lautsprecher oder Audio-Video-Ausgang; Dateiformat: WAV (Mono)
Bildkommentare	Texteingabe mit Multifunktionswähler und Zeichenauswahl auf dem Monitor; bis zu 38 alphanumerische Zeichen pro Kommentar; Bildkommentare werden im Exif-Header der Datei gespeichert
Geeignete Objektive	1) AF-Nikkore (einschließlich AF-S-, DX-, VR-, D- und G-Nikkore): es werden alle Kamerafunktionen unterstützt; 2) D-Nikkore mit manueller Fokussierung: es werden alle Kamerafunktionen mit Ausnahme des Autofokus und einiger Funktionen des Belichtungsmesssystems unterstützt; 3) AF-Nikkore, die nicht vom Typ D oder G sind: es werden alle Kamerafunktionen mit Ausnahme des Autofokus, der 3D-Color-Matrixmessung II und des 3D-Multisensor-Aufhellblitzes unterstützt; 4) AI-P-Nikkore: es werden alle Kamerafunktionen mit Ausnahme des Autofokus, der 3D-Color-Matrixmessung II, des 3D-Multisensor-Aufhellblitzes und des Autofokus unterstützt; 5) AI-Nikkore ohne CPU: nur geeignet für Zeitautomatik [A] und manuelle Belichtungssteuerung [M]; bei diesen Arten der Belichtungssteuerung werden Matrixmessung, mittlenbetonte Messung und Spotmessung unterstützt Nach Eingabe der Lichtstärke und Brennweite des Objektivs im Menü wird stets die korrekte Blende angezeigt. Bei Objektiven mit einer Lichtstärke von 1,5,6 oder lichtstärker lässt sich die elektronische Einstellhilfe verwenden.
Bildwinkel	Entspricht ca. der 1,5fachen (Vollformat) bzw. 2fachen (High-Speed-Ausschnitt) Brennweite des Objektivs an einer Kleinbildkamera.
Sucher	Optischer PentaprismenSucher mit Dioptrieneinstellung (-3 bis +1 dpt) und Okularverschluss
Abstand der Austrittspupille	19,9 mm (bei -1,0 dpt)
Einstellscheibe	BriteView-Einstellscheibe B (Mark III) und Einstellscheibe V für bei Serienaufnahmen mit reduziertem Bildformat; auswechselbar gegen Einstellscheibe E mit Gitterlinien (optionales Zubehör) Ca. 100 %
Sucherbildvergrößerung	Ca. 0,86fach (bei 50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1,4, Fokuseinstellung auf unendlich, Dioptrieneinstellung auf -1,0 dpt)
Spiegel	Schnellrücklauf-Schwingspiegel
Blende	Springblende mit Abblendeblende für Kontrolle der Tiefenschärfe
Autofokus	TTL-Phasenerkennung mit Autofokusmodul Nikon Multi-CAM2000; Messbereich: -1 bis +19 LW (0 bis +19 LW für die beiden Messfelder am rechten und linken Bildrand; Angaben bezogen auf ISO 100 und eine Umgebungstemperatur von 20 °C)

- CompactFlash™ ist eine Marke der SanDisk Corporation.
- Alle übrigen Produkte und Markennamen sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Rechteinhaber.
- Bei den abgebildeten LCD-Anzeigen und Monitorbildern handelt es sich um Simulationen.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: September 2004
© 2004 NIKON CORPORATION

ACHTUNG! BITTE LESEN SIE VOR GEBRAUCH IHRES NIKON-PRODUKTS ALLE MITGELIEFERTEN ANLEITUNGEN, UM EINEN SICHEREN UND EINWANDFREIEN BETRIEB ZU GEWÄHRLEISTEN. EINIGE DOKUMENTATIONEN SIND NUR AUF CD-ROM ENTHALTEN.



NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
<http://nikonimaging.com>

NIKON GMBH
Tiefenbroicher Weg 25
40472 Düsseldorf
Tel: (09001) 22 55 64*
Fax: (0211) 9414-300
<http://www.nikon.de>
*Infoservice, 0,24 €/min

NIKON GMBH
Zweigniederlassung Wien
Modecenterstr. 14, A-1030 Wien
Tel: (0900) 150066**
Fax: (01) 796-611020
<http://www.nikon.at>
**Infoservice, 0,45 €/min

NIKON AG
Im Hanselma 10
CH-8132 EGG/ZH
Tel: (043) 277 27 00
Fax: (043) 277 27 01
<http://www.nikon.ch>
e-mail: nikon@nikon.ch

Objektiv-Servosteuerung	1) Einzelautofokus [S]; 2) Kontinuierlicher Autofokus [C]; 3) Manuelle Schärfenstellung [M] Prädiktive Schärfenachführung reagiert bei Einzelautofokus und kontinuierlichem Autofokus automatisch auf Bewegungen des Motivs.
Autofokus-Messfelder	11 Messfelder (9 Messfelder bei Serienaufnahmen mit reduziertem Bildformat), mit Menü einstellbar
Autofokus-Messfeldsteuerung	1) Einzelfeldsteuerung; 2) Dynamische Messfeldsteuerung mit Schärfenachführung und Lock-on™; 3) Dynamische Messfeldsteuerung mit Priorität der kürzesten Aufnahmeabstand; 4) Dynamische Messfeldsteuerung innerhalb ausgewählter Messfeldgruppen
Autofokus-Messwert-speicher	Speichern der Entfernung durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste oder durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (nur Einzelautofokus)
Belichtungsmessung	TTL-Offenblendenmessung mit drei Messsystemen; 1) Matrixmessung: 3D-Color-Matrixmessung II mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor bei Verwendung von D- oder G-Nikkoren; Color-Matrixmessung bei anderen AF-Nikkoren mit CPU und bei Objektiven ohne CPU, sofern im Menü die Objektivdaten ausgewählt wurden; 2) Mittlenbetonte Messung: Messschwerpunkt mit einer Gewichtung von 75 % auf kreisförmigem Segment in der Bildmitte; Kreisdurchmesser wählbar (6, 8, 10 oder 13 mm); 3) Spotmessung: Belichtungsmessung in einem kreisförmigen Segment in der Bildmitte (Durchmesser: 3 mm; entspricht einer Bildfelddeckung von 2%); bei Verwendung von Nikkor-Objektiven mit CPU kann die Spotmessung innerhalb des aktiven Fokussierungsfelds erfolgen (AF-Spotmessung)
Belichtungsmessbereich	1) 3D-Color-Matrixmessung II: 0 bis 20 LW; 2) Mittlenbetonte Messung: 0 bis 20 LW; 3) Spotmessung: 2 bis 20 LW; (alle Angaben bezogen auf ISO 100 und eine Umgebungstemperatur von 20 °C)
Blendenübertragung	CPU und AI (automatische Lichtstärkenerkennung)
Belichtungssteuerung	1) [P] Programmautomatik mit Programmverschiebung; 2) [S] Blendenaomatik; 3) [A] Zeitautomatik; 4) [M] manuelle Belichtungssteuerung
Belichtungskorrektur	-5 bis +5 LW; Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW
Belichtungs-Messwertspeicher	Speichern der Belichtungsreihe durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
Belichtungsreihen	Anzahl Aufnahmen: 2 bis 9; Schrittweite der Variation: 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW
Verschluss	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schließverschluss; Verschlusszeiten: 30 Sekunden bis 1/8.000 Sekunde, Langzeitbelichtung (-Bulb-)
Blitzanschluss	Nur X-Kontakt; Synchronzeit bis 1/250 Sekunde
Blitzsteuerung	1) Nikon Creative Lighting System (mit SB-800 und SB-600): i-TTL-Aufhellblitz, Steuerung durch TTL-Sensor des Blitzgeräts; Advanced Wireless Lighting, Blitzbelichtungs-Messwertspeicher, Farbtemperaturübertragung für Weißabgleichsautomatik, automatische FP-Kurzzeitsynchronisation, Einstelllicht; 2) D-TTL-Aufhellblitz (mit SB-80DX und SB-50DX): Steuerung durch 5-Segment-TTL-Multisensor; 3D-Multisensor-Aufhellblitz, Multisensor-Aufhellblitz und Standard-D-TTL-Aufhellblitz (geeignetes Objektiv vorausgesetzt) 3) AA-Blitzautomatik (mit SB-800 und SB-80DX): setzt ein Objektiv mit CPU voraus; 4) Blitzautomatik ohne TTL-Steuerung (mit SB-800, 30, 27, 22s etc.); 5) Manuelle Blitzsteuerung mit Distanzvorgabe (mit SB-800)
Blitzsynchronisation	1) Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang (Normal); 2) Reduzierung des Rote-Augen-Effekts; 3) Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts; 4) Langzeitsynchronisation; 5) Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet konstant, sobald das Blitzgerät voll aufgeladen ist (mit SB-800, 600, 80DX, 50DX, 30, 28, 27 und 22s); blinkt nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung
Zubehörschuh	Standard-Normschuh (ISO 518), mit Sicherungspassloch
Synchronanschluss	Standardanschluss (ISO 519), mit Feststellschraube
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert; Vorlaufzeit: 2, 5, 10 oder 20 Sekunden
Abblendeblende	Schließt die Blende bis zur eingestellten Blendenstufe (Tiefenschärfekontrolle)
Zubehörschnittstelle	10-poliger Anschluss für Fernsteuerungszubehör u.a.
GPS-Schnittstelle	Standardschnittstelle (NMEA 0183), Anschluss von GPS-Empfängern über GPS-Kabel MC-35 (optionales Zubehör)
Menüsprachen	Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Niederländisch, Schwedisch, Spanisch, Vereinfachtes Chinesisch (im Menü einstellbar)
Stromversorgung	Lithium-Ionen-Akku EN-EL4 (11,1 V), Akkuladegerät MH-21, Netzadapter EH-6 (optionales Zubehör)
Diagnosefunktion für Akku	Folgende Angaben zum Akkustatus können auf dem Kameramonitor eingeblendet werden: 1) Verbleibende Akkukapazität (in %); 2) Anzahl der Aufnahmen seit dem letzten Ladevorgang; 3) Kalibrierungsstatus (Kalibrierung empfohlen nicht erforderlich); 4) Akkulebensdauer (5 Stufen)
Stativanschluss	1/4-Zoll-Gewinde (ISO 1222)
Abmessungen (H x B x T)	Ca. 149,5 x 157,5 x 85,5 mm
Gewicht	Ca. 1.070 g (ohne Akku)
Mitgeliefertes Zubehör*	Lithium-Ionen-Akku EN-EL4, Akkuladegerät MH-21, Gehäusedeckel, Trageriemen AN-D2x, Audio-Video-Kabel EG-D2, USB-Kabel UC-E4, Monitorschutz BM-3, Akkufachabdeckung BL-1, Einstellscheibe V, PictureProject (Software, auf CD)
Optionales Zubehör	Wireless-LAN-Adapter WT-2, Wireless-LAN-Sender WT-1, Antenne WA-E1 mit größerer Reichweite, Netzadapter EH-6, Einstellscheibe E, Antischock-Okular DK-17A, Korrekturlinsen aus der Serie DK-17C, Blitzgeräte SB-800 und SB-600, Nikon Capture 4.2 (Software), CompactFlash™-Karten

*Abweichungen beim Lieferumfang je nach Land oder Region möglich.



At the heart of the image

DIGITALE SPIEGELREFLEXKAMERA

D2X



De





Die neue Dimension der digitalen Profi-Fotografie

Die Nikon D2x übertrifft alle Erwartungen der Profis an eine hochwertige digitale Spiegelreflexkamera.

Bei der D2x zählt sich die weltweit führende Stellung Nikons bei der Entwicklung zukunftsweisender Kameratechnologien aufs Neue aus: Mit modernster Digitaltechnik ausgestattet gelingt der neuen Profi-Spiegelreflexkamera die Kombination von extrem hoher Auflösung und beispielloser Geschwindigkeit, einfacher Handhabung und einzigartiger Farbtreue.

Im praktischen Einsatz hält die D2x problemlos mit den stetig steigenden Anforderungen der Auftraggeber an eine erstklassige Bildqualität Schritt und gewährleistet auch unter widrigen Bedingungen einen reibungslosen Workflow.

Die hochwertige Qualität der Bilder und ihr Detailreichtum setzen der späteren Verwendung keinerlei Grenzen.

Die D2x erweitert den Horizont der digitalen Spiegelreflexfotografie.

D2x

Neuer Qualitätsmaßstab: Superhohe Auflösung und getreue Farbwiedergabe

Neuer Bildsensor im DX-Format mit 12,4 Megapixel (effektive Auflösung)

Der neue CMOS-Bildsensor im bewährten DX-Format besitzt eine effektive Auflösung von 12,4 Millionen Pixel und wird damit allen Ansprüchen an Bildqualität und Detailschärfe für die professionelle Bildverwertung gerecht. Die D2x ist zum gesamten Angebot an Nikkor-Objektiven kompatibel – selbstverständlich auch zu den DX-Nikkoren, die optimal auf das DX-Format abgestimmt sind.

Neue Bildverarbeitungs-Engine für hochauflösende Bilddaten

Die in der Kamera arbeitende Mikroelektronik stellt dank System-LSI der neuesten Generation sicher, dass alle Berechnungen so zuverlässig wie nie zuvor erfolgen. Die optimale Abstimmung von analogem und digitalem Weißabgleich – ein weiteres Novum – ergibt noch feinere Farbabstufungen und gleichmäßigere Farbübergänge und gewährleistet so eine absolut getreue Farbwiedergabe.

Zwei neue Farbeinstellungen auf der Basis des Adobe-RGB-Farbraums zeichnen sich durch eine verbesserte Wiedergabe von Hauttönen aus und unterstreichen die besondere Eignung der D2x als Bilderlieferant in einem professionellen Farbmanagement-Workflow. Das JPEG-Dateiformat unterstützt jetzt auch den sYCC-Farbraum, dessen Farbumfang nicht nur größer als der von sRGB ist, sondern auch den von heutigen Farbdruckern reproduzierbaren Farbumfang besser ausnutzt.

Präziser Weißabgleich für exakte Farbwiedergabe

In der D2x kommt eine Weißabgleichsautomatik der neuesten Generation mit drei Sensoren zum Einsatz, deren Messdaten zusätzlich zum Weißabgleich auch in die automatische Tonwertkorrektur einfließen und genaueste Ergebnisse sicherstellen. Aber auch ein vollständig manueller Weißabgleich, der durch eine individuelle Messung oder eine vorherige Auswahl der passenden Farbtemperatur vorgenommen werden kann, ermöglicht die optimale Abstimmung auf vorherrschende Lichtverhältnisse.

Weiterentwickelte 3D-Color-Matrixmessung (II)

Dank der weiterentwickelten Matrixmessung mit Nikons bewährtem 1.005-Pixel-RGB-Sensor wird die Position und Größe von Lichter- und Schattenbereichen genauer als bisher bestimmt und ein noch besseres Belichtungsergebnis erzielt.

Nikon Capture 4.2 (separat erhältlich)

Die leistungsstarke Software unterstützt uneingeschränkt das Nikon-eigene NEF-Format der RAW-Bilder und gibt dem Profi so die volle Kontrolle über die Bildqualität. Nikon Capture ermöglicht außerdem die Fernsteuerung digitaler Nikon-Spiegelreflexkameras vom Computer aus. Durch die vollständige Implementation des ICC-Farbmanagements ist Nikon Capture ein unverzichtbares Tool in professionellen Produktionsumgebungen. Version 4.2 wartet mit vielen neuen Funktionen zur Produktivitätssteigerung und zur kreativen Bildbearbeitung auf.



Rekordverdächtige Geschwindigkeit: Schnelle Reaktion und Highspeed- Datenverarbeitung

Sofortige Auslösebereitschaft

Mit einer kaum wahrnehmbaren Auslöseverzögerung von nur 37 Millisekunden – für eine Kamera mit dieser Auflösung einzigartig – nimmt die D2x zusammen mit ihrem Schwestermodell, der D2H, eine Spitzenposition unter den digitalen Spiegelreflexkameras ein.

Highspeed-Serienaufnahmen

In der hohen Auflösung von 12,4 Megapixeln erstellt die D2x Serienaufnahmen mit einer unglaublichen Geschwindigkeit von fünf Bildern pro Sekunde und einer Dauer von bis zu 15 Bildern im NEF-Format. Wenn es die Situation erfordert, kann die Bildrate auf acht Bilder pro Sekunde bei bis zu 26 Aufnahmen pro Serie erhöht werden: Dazu schränkt die D2x das Bildformat auf einen mittleren Sensorausschnitt mit einer Größe von 6,8 Megapixel ein (=High-Speed-Ausschnitt-).

Schneller und präziser Autofokus mit 11 Messfeldern

Das viel gelobte Nikon-Autofokusmodul Multi-CAM2000 deckt das Bildfeld mit elf Autofokussensoren – davon neun Kreuzsensoren – ab. Wenn der dynamische Autofokus aktiviert ist, lässt sich die Entfernungsmessung auf bestimmte Messfeldgruppen einschränken.

Schnellerer Datentransfer

Die Übertragung der Daten von und zu einer CompactFlash™-Speicherkarte erfolgt in höherer Geschwindigkeit als bei allen Vorgängermodellen. Auch der Datentransfer über die integrierte USB-2.0-Highspeed-Schnittstelle wurde beschleunigt. Das Speichern von Aufnahmen im dualen Dateiformat (NEF + JPEG) bietet den Vorteil einer größeren Flexibilität bei der späteren Verwendung.



Bewährtes Bedienkonzept: Einfache Handhabung und ergonomisches Design

Hochwertige Verarbeitung für den professionellen Einsatz

Profifotografen können sich in allen Lebenslagen auf die D2x verlassen. Das leichte und extrem stabile Gehäuse aus einer hochwertigen Magnesiumlegierung ist durch spezielle Dichtungen gegen das Eindringen von Regen, Spritzwasser und Staub geschützt. Auch der erprobte Kameraverschluss stellt die Einsatzbereitschaft der D2x zuverlässig sicher.

Ergonomisches Design für die Konzentration aufs Wesentliche

Die großen und unter ergonomischen Gesichtspunkten angeordneten Bedienelemente ermöglichen eine intuitive Bedienung der Kamera, über die der Fotograf nicht nachzudenken braucht – ganz gleich, ob im Quer- oder im Hochformat fotografiert wird. So bleibt ausreichend Zeit, um sich voll und ganz aufs Motiv zu konzentrieren.

Lithium-Ionen-Akku mit hoher Energiekapazität und Diagnoseschnittstelle

Der kompakte Lithium-Ionen-Akku der D2x besitzt eine hohe Energiekapazität, die ca. 2.000 Aufnahmen pro Aufladung sicherstellt. Auch zeichnet sich der Akku durch eine insgesamt höhere Lebensdauer aus. Die Diagnosefunktion der Kamera informiert detailliert über den aktuellen Akkustatus.

Großer 2,5-Zoll-Farbmonitor mit informativer Anzeige

Der neue flimmerfreie LCD-Monitor besitzt eine Bild diagonale von 2,5 Zoll und dient sowohl zur Wiedergabe aufgenommener Bilder als auch zur Anzeige der Menüs und Bildinformationen. Der logische Aufbau der Menüs macht es dem Fotografen leicht, die gesuchte Funktion zu finden. Die Bildinformationen beinhalten neben einem allgemeinen Histogramm mit verbesserter Darstellung neue RGB-Histogramme für jeden Farbkanal. Auf Wunsch zeigt der Monitor eine chronologische Liste der zuletzt verwendeten Einstellungen an.

Vielfältige Einsatzmöglichkeiten: Großer Funktionsumfang und individuelle Konfiguration

Ortsbestimmung durch GPS-Koordinaten

Das GPS-Kabel MC-35 (optionales Zubehör) ermöglicht den Anschluss eines GPS-Empfängers an die D2x (der Empfänger muss dem GPS-Standard NMEA 0183 entsprechen). Bei GPS-Empfang speichert die Kamera für jede Aufnahme die geografische Länge, Breite und Höhe und stellt auf Wunsch ihre Uhr auf die empfangene Weltzeit ein.

Kreative Bildeffekte in der Kamera

Die neue Funktion »Mehrfachbelichtung« erzeugt eine Mehrfachbelichtung aus bis zu 10 einzelnen Aufnahmen. Mit der Funktion »Überlagerung von Bildern (Bild-Sandwich)« lassen sich ausgewählte NEF-Dateien, die sich bereits auf der Speicherkarte befinden, in ähnlicher Weise zu einem Bild verschmelzen.

Neuer Wireless-LAN-Adapter WT-2 (optionales Zubehör)

Der neue Wireless-LAN-Adapter WT-2 entspricht dem Funkstandard IEEE 802.11b/g und bietet höhere Datentransferraten, unterstützt eine größere Anzahl von Netzwerkprotokollen und besitzt verbesserte Sicherheitsfunktionen. Mit dem WT-2 lässt sich die Kamera mit Nikon Capture 4.2 auch per Funk vom Computer aus fernsteuern und auslösen.

Nikon Creative Lighting Systems

Durch die volle Unterstützung des Nikon Creative Lighting System kann die D2x uneingeschränkt die i-TTL-Steuerung der Nikon-Blitzgeräte SB-800 und SB-600 nutzen, einschließlich des Advanced Wireless Lighting für Multiblitzszenarien. Darüber hinaus ist die D2x selbstverständlich auch zu Nikon-Blitzgeräten mit D-TTL-Steuerung wie dem SB-80DX kompatibel.

Umfangreiches Angebot an AF-Nikkor- Objektiven

Der schnelle und geräuschlose Autofokus der AF- und AF-S-Nikkore liefert auch an der D2x gestochen scharfe Bilder. Das Angebot reicht vom 10,5-mm-Fisheye-Objektiv (Lichtstärke 2,8) aus der speziell für digitale Spiegelreflexkameras mit Bildsensor im DX-Format entwickelten Produktlinie der DX-Nikkore bis hin zum 600er Tele. Drei Telekonverter erweitern zusätzlich die Möglichkeiten der Telefotografie.

Vielseitig einsetzbare Software im Lieferumfang

Die mitgelieferte Software PictureProject ermöglicht ein einfaches Verwalten des gesamten Bilddatenbestandes und die nachträgliche Bearbeitung der Bilder. Bilder lassen sich auch für den Versand per E-Mail oder den Upload auf eine Webseite zusammenstellen. Das Katalogisieren der Bilder erfolgt mit dem praktischen Importassistenten, das Einsortieren in Ordner und Alben ist schnell per Drag-and-Drop erledigt. Für die Druckausgabe stehen unterschiedliche Layouts zur Auswahl und die Brennfunktion archiviert ausgewählte Bilder auf CD oder DVD.

Ein Meilenstein der digitalen Spiegelreflexfotografie